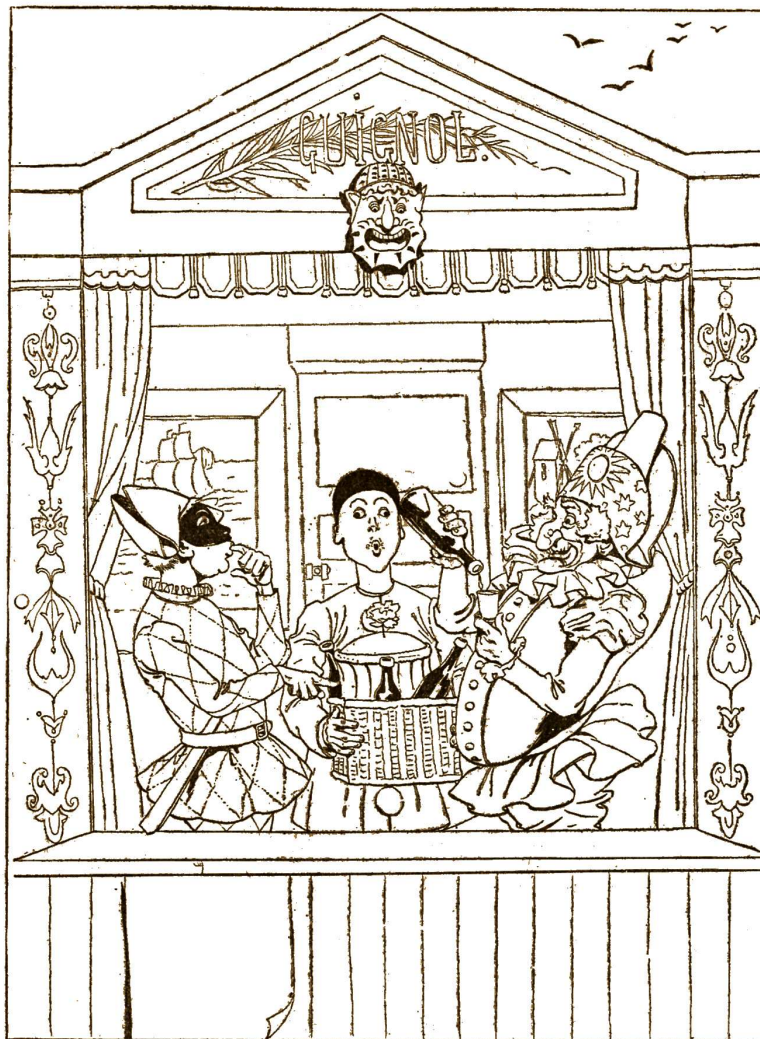


DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 150



Dorstige theaterfiguren: een kleurplaat

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. In het volks(poppen)theater tref je kluchtfiguren aan bij wie lekker *eten* een rol speelt. Bij sommigen gaat de voorkeur ook uit naar de *fles*. In dit *Théâtre Guignol* (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal') vindt *Harlekijn* het 'om er je vingers bij af te likken'. De Franse *Polichinelle* (spreek uit: poliesjienel) schenkt een glaasje wijn in. *Pierrot* (spreek uit: pjerro) zorgt voor een nieuwe voorraad drank.

Geef het theater met de gordijnen, de decoratieve versieringen en de drie vrolijke vrienden een feestelijk kleurtje. Onder het puntdak van het theater is een masker afgebeeld. Het kamerdecor bevat twee schilderijen, daarop zie je een zeilschip en een molen.

Wil je nog meer ontdekken over het (volks)poppenspel en eten en drinken in de poppenkast? Maak een reis door de wondere wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Op de websites www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl, www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseum.nl vind je informatie over het museum, de tentoonstellingen en de (boeken)collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse (poppen)theatertechnieken, -figuren en -personen. Tekst en realisatie: Otto van der Mieden © (2009).

Illustratie uit: 'Guignol'. Uitg.: Librairies-Imprimeries-Réunies L.Martinet, Paris (1935). Veel kleurplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsse stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.