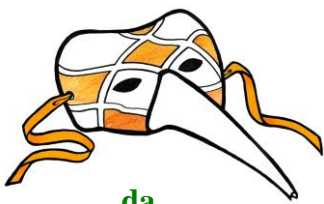


DOEPAK

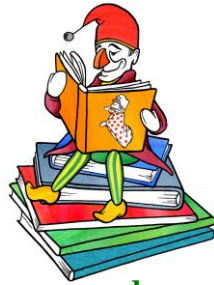
DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABBEL) DoePAK DuPAK
Nr. 165



da



n



de



aan



sen



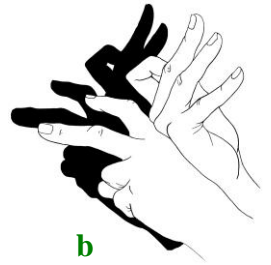
en



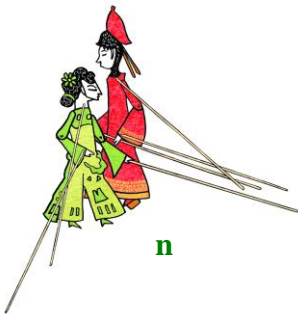
p



op



b



n



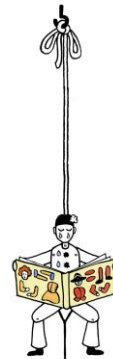
p



da



je



het



he

Uitdrukking: plaatjes- en woordspel

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Hierboven zie je allemaal plaatjes. Zet de letters die bij de afbeeldingen horen achter elkaar. Doe dit in dezelfde volgorde als de cijfers bij de beschrijvingen. De woorden die je dan krijgt, vormen een ironische uitdrukking. Het is een uitroep die wordt gebruikt als er problemen ontstaan, als er iets misgaat. Als je de goede oplossing bij ons *inlevert*, krijg je een verrassing.

1. *Halfmasker* (Venetië).
2. *Lezende duivel*, handpop.
3. *Roodkapje*, 'ombres chinoises', schimmentheater.
4. *Konijn*, handschaduw.
5. *Kasperl* met *bel*, papieren theater (Duitsland).
6. *Lezende Jan Klaassen* (Nederland).
7. *Bunraku-figuur* (Japan).
8. *Lezende heks*, marionet.
9. *Kijkkastman* (China).
10. *Dalang* met *Semar*, wayang kulit (Java, Indonesië).
11. *Groenten- en vruchtenpop*.
12. *Pierrot* (spreek uit: pjerro), trekkpop.
13. *Handpoppen* (*Paul Klee*, Duitsland).
14. *Chinese schimmen*.
15. De *duivel*, de *koning*, oom *agent*, de *Dood* en een *toverfee*.

Het juiste woord: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Bovenstaande illustraties maken deel uit van de reeks *Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren*. In deze serie wordt aandacht besteed aan het internationale (volks)poppentheater. In de publicatie op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl verwijzen illustraties en gemarkeerde woorden naar websites, filmpjes en documenten over het behandelde onderwerp. In de museumwinkel is een map verkrijgbaar met een printversie van deze uitgave, omvattende meer dan vijftig pagina's.

Wil je nog meer te weten komen over het internationale poppentheater? Maak dan een reis door de wondere wereld van het poppentheater op www.poppenspel-museum.nl/onderwijs, waarbij je ook nog eens kans maakt op een vrolijke poppenstrip. Op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseum.nl vind je informatie over het museum, de thema-exposities en de collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over tal van poppentheater-technieken, -attributen, -figuren en -personen. Illustraties: *Elsje Zwart* ©. Zie ook: *Doepak no. 181d*. Concept en tekst: *Otto van der Mieden* © (2011). Hyperlinks: klik op de *vet* gezette woorden. Veel kijk- en zoekplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Tervijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodge stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De vrouwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.