

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 66



Poppenspe(e)lmuseum: van harte welkom



Openingstijden: woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Reserveren wordt aanbevolen. Voor groepsbezoek kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken. Entree volwassenen: € 5,50. CJP-houders en kinderen (3-12 jaar): € 4,50. Openbare activiteit, rondleiding of demonstratie voor kinderen en volwassenen: € 6,- p.p. Besloten bijeenkomst: € 8,- p.p. Kinderpartij: € 6,- p.p. Arrangementen zijn inclusief gratis entree museum. Poppenspe(e)l-speurtocht: € 1,-. Consumpties: vanaf € 1,60. Gebruik mediatheek: € 6,-. CJP is niet geldig buiten dereguliere openingsdagen en -tijden en t.b.v. arrangementen. Groepsbezoek: minimaal 10 deelnemers, maximaal 25 personen. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Maak in ons museum een avontuurlijke reis door de wonderwereld van het internationale poppentheater. Speel thuis een educatief speurspel op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Dit grappige vragenspel is voor iedereen die meer wil weten over de oud-Hollandse Jan Klaassen en de stamvader van veel Europese poppenclowns: de Italiaanse Pulcinella (spreek uit: poelstjienella). Deelnemers ontvangen gratis een kleurrijke poster met een poppenstrip.

Raadpleeg voor (nog) meer informatie over het (volks)poppenspel het *poppentheater-abc* op www.poppenspelmuseum.nl, www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Afbeelding: Mr Punch, zijn vrouw Judy, hun baby en de hond Toby. Engeland (1900). Tekst en uitvoering: Otto van der Mieden © (2009). Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)l-speurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slovaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toefgift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd: de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsde stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.