



□ Entreebiljet

U weet u in het *Poppenspe(e)lmuseum* omringd door een bonte collectie van wayang-figuren, hand-, stang-, stok- en trekpoppen, marionetten, schimmenspel, papieren theatertjes, foto's, boeken, posters en prenten uit de wonderwereld van het poppentheater.

In de *museumwinkel* is een ruime keus aan spelletjes, briefkaarten, lesbrieven, documentatie en spulletjes op het gebied van het poppenspel. *Poppenspe(e)lmuseum-pamfletten* en onze educatieve *Poppenspe(e)lmuseumkrumelkranten* en *-krabbels* verstrekken u extra informatie over de diverse poppentheateronderwerpen die aan bod komen in de (mini-)exposities en presentaties.

Het museum is geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. **Reserveren wordt aanbevolen.** Voor groepsbezoek (maximaal 10 personen) kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken.

NB De *Poppenspe(e)lmuseumbibliotheek* is alleen op **afspraak** te raadplegen. Het museum is helaas niet toegankelijk voor kinderwagens, rollators en rolstoelen.



Educatie en versnaperingen

Een *multimediapresentatie*, een *Poppenspe(e)lplek*, *Jan z'n ganzenbord*, de *Hindernisloop van Polichinelle*, een *Poppenspe(e)lkwartet*, een *Poppenspe(e)lschaakspel*, en verschillende figuren en attributen

nodigen uit tot een speelse kennismaking met het volkspoppentheater.

Voor jong en oud zijn er diverse *Poppenspe(e)lspeurtochten* door het museum. Op verzoek zijn er videofilms over het poppentheater te zien.

Proef de bijzondere sfeer en geniet in het buffetje van *Trijntje Peterselie* van *koffie Katrijn*, *thee Tchanchès*, *cacao Colombina* (chocolademelk), een *glas jus de Bijou* (jus d'orange), een *plak Petruk* (cake of koek) of *soep van de Galg* (kommetje soep).

NB Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is **niet** toegestaan.

□ Exposities en iets extra's

De thematentoonstellingen en -presentaties belichten bepaalde aspecten van het poppen-, figuren- en objecttheater. Verder worden er werken geëxposeerd van hedendaagse kunstenaars die zich door het poppenspel lieten inspireren.

- *Een vestibule vol vurige vechtjassen*. De vandalen in het stangpoppentheater.
- *Een duit in het zakje, geen cent te maken*. Spaarpotten, mansen en met de pet rondgaan.
- *Vies en voos in en buiten de poppenkast*. Een wc vol (erotische) onbetamelijkheden.
- *Pantin en Paljas, trekpoppen tree voor tree*. Jumping jacks en Hampelmänner.
- *Een kijkje in de poppenkast*. Een project voor visueel beperkten – blinden en slechtzienden – en hun ziende begeleiders.
- *Heb jij voor mij de baby van Katrijn?* Diverse vormen van volkspoppentheater in een multimediapresentatie.
- *Holodesk*. Een kijkdoos met een denkbeeldige wereld.
- *Veel theater voor weinig geld*. Schimmentheater in de negentiende en twintigste eeuw.
- *Op visite bij tante Trijntje*. Eten en drinken in de poppenkast.
- *Hemel, oh Heer, help, ik ben dood!* Volkspoppenspel en de Dood.
- *Spelen met foto's*. Geënceneerde foto's van Marjo van den Boomen, Teun Hocks, Erwin Olaf en Henk Tas.
- *Je lah je kripoet. Paljas, Petruk en de nar Semar*. Javaanse gamelan 'Kjai Paridjata', Indonesische wayang-kulitfiguren en het tactiele audioboek 'De cium van Katrijn'.

□ Afbeelding: capriolen makende Pulcinella-figuren, die de initiaalletter E vormen. Napels (195-?).

Poppenspe(e)lmuseum ©

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel.: +31(0)578 - 63 13 29

www.poppenspelmuseum.nl www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs

www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl

www.poppenspel.info info@poppenspelmuseum.nl