

## Superstars



Al de hoofdpersonen en grappenmakers in de Europese poppentheaters gaan bont gekleed. Een uitzondering hierop is hun voorzaat **Pulcinella**. Deze vertoont zich geheel in het wit. Met zijn *bezem* symboliseert hij het verdrijven van het kwaad. Kleurrijke verwanten van hem zijn **Vitéz László** uit Hongarije – hij houdt een *koekenpan* vast – en de Slowaakse **Gašparko**.

**Jan Klaassen** heeft een snavelvormige rode neus. Aan zijn voeten draagt hij klompen. Op zijn hoofd zit een naar voren staande puntmuts met een belletje.

## Nakomelingen

In het *marionettenspel* hebben Jan en Katrijn vijf kinderen. In de *handpoppenkast* beperkt hun ouderschap zich tot één baby. Moeder *Gigogne* (spreek uit: zjigonje, met de g van ‘goal’) – de vrouw van de Franse *Polichinelle* – heeft wel 177 spruiten.

### Zelf eens proberen?

Teken of schilder de familie Klaassen, hun stamvader en neven en nichten, maak een strip, of schrijf een kort verhaal of een gedicht over het leven van al deze poppentheaterfiguren. Gebruik hiervoor de afbeelding met de lezende **Pulcinella-figuurtjes**.

Stuur je creatie naar het **Poppenspe(e)lmuseum** of mail naar [info@poppenspelmuseum.nl](mailto:info@poppenspelmuseum.nl). Inzenders ontvangen een **poppentheaterposter** als tegenprestatie. Vermeld duidelijk naam, leeftijd en adres!

De mooiste en grappigste inzendingen worden gepubliceerd op de **bibliotheekwebsite**.