

Turkse schimmen



Turkse **schimmen** zijn gemaakt van kleurig beschilderd, transparant *leer* en voorzien van perforaties. Er wordt gespeeld volgens een eeuwenoude theatertraditie. De figuren worden pal tegen het scherm aan bewogen door middel van een korte stok. Deze wordt bijna loodrecht ten opzichte van de schim gehanteerd. De hoofdfiguren zijn de gebochelde **Karagöz** en zijn tegenspeler en vriend **Hacivat** (spreek uit: haatsjivat en karageus, met de g van ‘goal’). In tegenstelling tot de andere figuren in het Turkse schimmenspel wordt Karagöz met twee stokken bewogen. Eén stok steekt in een gat in de schouder, de tweede zit aan zijn hand. En dat is niet voor niets, want hij mept er flink op los.

Karagöz en Hacivat

Karagöz heeft zigeunertrekken, zijn naam betekent ‘zwartoog’. Hij heeft een zwarte baard en draagt een tulband. Karagöz is impulsief en onontwikkeld, in tegenstelling tot Hacivat. Wat ze delen, is de armoede. Hacivat uit hoogdravende taal en laat merken dat hij de islamitische klassieken goed kent. Hij wordt door zijn makker vaak op de hak genomen.